

刘欣竺

✉ liuxinzhu39@outlook.com
☎ 15624976638

个人介绍

剪辑师 / 后期制作 (Editor / Post-production)
专注剧情片与情绪驱动叙事，具备完整后期流程与现场DIT经验

作品详情请看个人网站: <https://portfolio.liuxinzhu.org>
个人项目ShowReel: <https://portfolio.liuxinzhu.org/reel-info> 

独立项目

Drowning

2026

剧情短片 | 导演 / 剪辑

- 负责整体剪辑与节奏设计，调整叙事结构与信息释放
- 强化人物心理变化与情绪推进，建立主观视角表达

For Adeline

2025

16MM胶片剧情短片 | 剪辑

- 通过剪辑节奏与留白处理，强化人物情绪表达，优化画面衔接与情感流动
- 处理胶片整个后期流程

Defocus Aberration

2025

剧情短片 | 剪辑

- 调整叙事顺序，增强观众理解与信息递进
- 通过剪辑强化视觉表达与故事的闪回和节奏控制

Holding On

2025

纪录片 | 剪辑

- 参与内容结构梳理，整理素材逻辑
- 通过剪辑建立纪录片叙事节奏与人物关系

After Love

2025

科幻剧情短片 | 剪辑

- 通过剪辑梳理叙事信息，提升观众理解与节奏流畅度
- 优化设定表达与剧情推进之间的平衡

奖项

Tianjing International Academic Film Festival
Hanyang International Shorts Awards

2025

For Adeline

Los Angeles International Short Film Festival

2024

Out, Damned Spot • 洛杉矶独立短片电影节 实验短片杰出成就奖

NATAS Southeast Student Production Awards

2024

Splash • 美国国家电视艺术与科学学院 (NATAS) 东南 学生艾美奖

行业经验

• *If Only You Loved Me More*

2025

DramaBox 平台短剧项目 | 剪辑 / 声音设计

- 参与短剧节奏调整与剧情推进
- 配合平台节奏要求优化内容输出

• *Pregnant with His Forbidden Secret Desires*

2025

ShotMax 平台短剧项目 | DIT (现场数据管理 / 素材整理)

- 负责素材管理与数据整理，保障后期流程顺畅



教育背景

- 中央戏剧学院 2014-2018
戏剧影视美术 本科 BFA
- 萨凡纳艺术与设计学院 2021-2025
电影电视 硕士 MFA

个人技能

剪辑调色类:

Avid Media Composer
DaVinci Resolve
Adobe Premiere
Final Cut Pro
Adobe After Effects

声音类:

Pro Tools

现场流程:

DIT/数据管理

美术与视觉经验

具备舞台美术与空间设计经验，曾参与戏剧、展览及影视相关项目执行和设计，在画面构图、视觉层次及空间叙事方面具备良好基础叙事理解能力

其他项目

参与多部剧情、科幻及风格化短片制作，包括：
I WISH, *Kris 2079*, *Hurricane*, *Greencard*, *One Less Mouth to Feed*, *End of the Strawberry*, *Out, Damned Spot*, *Interview with DUNE in Post*等

涉及职责: 剪辑 / 调色师 / 策划制作